

സഹൃദയരേ..

ഒരു കാലത്തു മലയാളക്കരയിലെ ശ്രോതാക്കളെ നിശ്ശബ്ദരാക്കി ഒരൊറ്റ ബിന്ദുവിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിപ്പിച്ചു നിർത്തുവാൻ കഴിയിക്കുമായിരുന്ന വാക്ക്. മാസ്മരികതയുടെ ആ ശബ്ദത്തിനു പിന്നിൽ തുടങ്ങാൻ പോകുന്നത് കേരളത്തിന്റെ ജനപ്രിയ കലകളിൽ ഒന്നായ നാടകമോ , കഥാപ്രസംഗമോ ആയിരിക്കും. സ്കൂൾ കോളേജ് പഠന കാലയളവിൽ കഥാപ്രസംഗത്തിൽ തുടങ്ങി ഇപ്പോൾ സംഗീത സംവിധാനത്തിൽ വരെ തന്റേതായ മുദ്ര പതിപ്പിച്ച ഒരു ബാങ്കറേയാണ് ഈയാഴ്ചത്തെ ദളത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്.

അനൂപ് കുമാർ വി
ധനലക്ഷ്മി ബാങ്ക്
റീജിയണൽ ഓഫീസ്, തൃശൂർ

വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിൽ (പാലക്കാട്) നിന്നും വിരമിച്ച ശ്രീ. വേലായുധൻ നായരുടെയും, കൊല്ലൻകോട് PKDUP സ്കൂളിൽ അദ്ധ്യാപിക ആയിരുന്ന ശ്രീമതി. ശ്യാമളയുടെയും മകൻ. കോട്ടയവും, പാലായും സ്വദേശമായ മാതാപിതാക്കളുടെ മകനായി പാലായിൽ ജനിച്ചു, പിന്നീട് മാതാപിതാക്കളുടെ തൊഴിൽ സ്ഥലമായ പാലക്കാടു ജീവിച്ചു വളർന്നവൻ.

അമ്മ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന കൊല്ലൻകോട് PKDUP സ്കൂളിലായിരുന്നു ഒന്ന് മുതൽ ഏഴാം ക്ലാസ്സ് വരെ പഠനം. പനങ്ങാട്ടിരി RPMHS യിൽ ആയിരുന്നു പത്താം ക്ലാസ്സ് വരെയുള്ള അടുത്ത ചുവട് . പ്രീഡിഗ്രിയും അതിനു ശേഷം ഭൗതിക ശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദ പഠനവും നെന്മാറ എൻ എസ് എസ് കോളേജിൽ. ബിരുദ പഠനത്തിനു ശേഷം പൊള്ളാച്ചി ശ്രീ സരസ്വതി കോളേജിൽ നിന്നും MBA ബിരുദം നേടി

ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് ലളിതഗാന മത്സരത്തിനായി ആദ്യമായി അരങ്ങിൽ കയറുന്നത് . വയലാർ രചിച്ച നാടക ഗാനമായ " കായലിനക്കരെ പോകാനെന്നിക്കൊരു കളിവള്ളമുണ്ടായിരുന്നു.... .എന്നിക്കൊരു കളി വള്ളമുണ്ടായിരുന്നു" എന്ന ഗാനം പാടിയതിന് ലഭിച്ച ഒന്നാം സ്ഥാനമാണ് പിന്നീടുള്ള പല ജൈത്ര യാത്രയുടെയും വെളിച്ചമെന്ന് അനൂപ് അഭിമാനത്തോടെ നമ്മോടു പങ്കു വയ്ക്കുന്നു .

തുടർന്നുള്ള വർഷങ്ങളിൽ സ്കൂളിലെ എല്ലാ കലാ പരിപാടികൾക്കും പങ്കെടുക്കാനും, സമ്മാനം നേടാനും മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നു . അതിനി ലളിത ഗാനമോ, പദ്യ പാരായണമോ , സമൂഹ ഗാനമോ ഇവ ഏതുമകട്ടെ കുഞ്ഞു അനൂപ് ഇതിൽ പങ്കാളി ആയിരിക്കും. ഇതോടൊപ്പം ഏകാക അഭിനയത്തിലും, ചില നാടകങ്ങളിലും ഒരു കൈ നോക്കി വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

പനങ്ങാട്ടിരി സ്കൂളിലെ പഠന കാലയളവിൽ അനുപിനുള്ളിലെ കഴിവ് കണ്ടെത്തിയത് ഇന്ന് അതേ വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ ആയ ബിജോഷ് മാഷെന്ന് മലയാളം അധ്യാപകനാണ്. അതൊരു പുതിയ വഴിത്തിരിവായിരുന്നു. കഥാപ്രസംഗം എന്ന കേരളത്തിന്റെ ജനകീയ കലാരൂപത്തിൽ അങ്ങനെ അനുപ് തന്റെ കഴിവ് തെളിയിച്ചു തുടങ്ങി .

എട്ടു മുതൽ പത്താം ക്ലാസ്സ് വരെയുള്ള സ്കൂൾ പഠന കാലത്തു തുടർച്ചയായി മൂന്നു കൊല്ലം കഥാപ്രസംഗത്തിനു പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം. സംസ്ഥാന സ്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തിൽ ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ തുടർച്ചയായി മൂന്ന് വർഷം പാലക്കാടു ജില്ലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു കഥാപ്രസംഗത്തിനു പങ്കെടുത്തതിന്റെ റെക്കോർഡ് നേട്ടം ഇപ്പോഴും അനുപിന്റെ പേരിലാണെന്നുള്ളത് അതിന്റെ തിളക്കം കൂട്ടുന്നു. മലയാളിക്ക് എന്നും വൈകാരിക ബന്ധമുള്ള കവി വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ “ മാമ്പഴമാണ് ” അരങ്ങിൽ ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത്. തൊട്ടടുത്ത കൊല്ലം പ്രണയത്തിന്റെ അനശ്ചര സ്മാരകമെന്നു നാം വാഴ്ത്തിപ്പാടുന്ന താജ് മഹലിന്റെ ശില്പിയായ ഉസ്താദ് ഇസാഗാന്റെ കൈ മുറിച്ചു മാറ്റിയതു ആസ്സദമാക്കി കവി ശ്രീ യൂസുഫലി കേച്ചേരിയെഴുതിയ “ സ്മാരക ശിൽപികൾ” ആയിരുന്നു. മൂന്നാമത്തെ കൊല്ലം അവതരിപ്പിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത് രാമായണ രചനയ്ക്ക് മൂല കേതുവെന്നു കരുതുന്ന “ മാനിഷാദയം”. ഹൈസ്കൂൾ പഠന കാലത്തു മംഗളം എന്ന അധ്യാപികയുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ തന്നെ കർണാടക സംഗീതമദ്യസിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനു ശേഷം സദനം ജ്യോതി മാസ്റ്ററുടെ കീഴിലും.

ഇവയ്ക്കൊക്കെ പ്രചോദനവും ഊർജ്ജവും ബിജോഷ് മാസ്റ്ററും, പിന്നെ പങ്കജാക്ഷി ടീച്ചറും ആണെന്ന് ഗുരു ഭക്തിയോടെ അനുപ് അനുസ്മരിക്കുന്നു.

കലാലയ പഠന കാലത്തും എല്ലാ കലാ പരിപാടികൾക്കും മുന്നിൽ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല A Zone യുവജനോത്സവത്തിൽ നെന്മാറ എൻ എസ്സ് എസ്സ് കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു കഥാപ്രസംഗം , നാടകം, ഏകാങ്ക അഭിനയം , മൈം എന്നിവയിൽ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി. 2002 ൽ ഒരു കൊല്ലം കോളേജ് ആർട്ട് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയായും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.

MBA യ്ക്ക് ശേഷം ചെന്നൈയിൽ ഐ സി ഐ സി ഐ പ്രുഡൻഷ്യൽ ലൈഫിൽ അഞ്ചു വർഷം ജോലി ചെയ്തു . പിന്നീട് 2011 ൽ ധനലക്ഷ്മി ബാങ്കിന്റെ എറണാകുളം ബാർ കൌൺസിൽ ശാഖയിൽ ഓഫീസറായി ബാങ്ക് ജീവിതത്തിനു തുടക്കമിട്ടു. അവിടെ നിന്നും കലൂരിലേക്ക് . അതിനു പിന്നാലെ ചെന്നൈ. അടുത്ത മൂന്നു കൊല്ലം രാജ്യ തലസ്ഥാനത്തു ജോലി ചെയ്യുവാനായിരുന്നു നിയോഗം.തിരികെ പാലക്കാട്ടേക്ക് വന്നു രണ്ടു കൊല്ലം അവിടെ. ഇപ്പോൾ തൃശൂർ റീജിയണൽ

ഓഫീസിൽ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജറായി ജോലി നോക്കുന്നു.

തിരക്ക് നിറഞ്ഞ ജോലിക്കിടയിൽ കലാ പ്രവർത്തനത്തിന് അൽപ്പം ഇടവേള വന്നു. രണ്ടാം വരവിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തത് സംഗീത മേഖലയെ . അന്നുമിന്നും തികഞ്ഞൊരു സംഗീത സ്നേഹി. ഇപ്പൊൾ ശ്രീ കാഞ്ഞങ്ങാട് ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി മാഷുടെ കീഴിൽ കർണാടക സംഗീതം അഭ്യസിക്കുന്നു. അതിനൊപ്പം പാലക്കാട് ശ്രീ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി മാസ്റ്ററുടെ കീഴിൽ രണ്ടു കൊല്ലമായി ഗിറ്റാറും കീ ബോർഡും പഠിക്കുന്നു.

ഇന്ന് ഏതൊരു ടി വി ചാനൽ തുറന്നാലും, അതിലൊക്കെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് സംഗീത സംബന്ധിയായ പ്രോഗ്രാമുകളായിരിക്കും. അവയിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്നതാകട്ടെ, മലയാളി നെഞ്ചൊടു ചേർത്ത പഴയകാല അർത്ഥ സമ്പുഷ്ടവും ഇമ്പവും നിറഞ്ഞ ഗാന ശേഖരങ്ങളും . ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന പഴയ ഗാനങ്ങൾ പുത്തൻ തലമുറക്ക് പകർന്നു നൽകണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ Scintillating Symphony എന്ന പേരിലൊരു യൂ ട്യൂബ് ചാനൽ തുടങ്ങി . ചുരുങ്ങിയ സമയം കൊണ്ട് സംഗീതത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന ആയിരത്തിലധികം വരിക്കാർ ഉണ്ടായത് ആത്മ വിശ്വാസത്തോടെ മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ കരുത്തു പകർന്നു . പഴയ തലമുറ സംഗീതത്തിനൊപ്പം മെഹ്ഫിൽ , ഗസൽ,പിന്നെ ഉപകരണ സംഗീതവുമാണ് പ്രധാനമായും ഈ യൂ ട്യൂബ് ചാനലിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. കഴിവുള്ള കലാകാരന്മാർക്ക് അവരുടെ സൃഷ്ടികൾ ആസ്വാദകർക്കു മുന്നിൽ സ്വതന്ത്രമായി പങ്കുവയ്ക്കാനൊരു തട്ടകം എന്നതും ഈ ചാനൽ കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട് .

അതിനിടക്ക് ലോക്ക് ഡൗൺ സമയത്ത് കുട്ടിന് എത്തിയ doodu എന്ന് പേരിട്ടിരിക്കുന്ന പക്ഷിയുമായുള്ള ചങ്ങാത്തം ഇപ്പൊൾ യൂ ട്യൂബിലും, ഫേസ്ബുക്കിലും മികച്ച പ്രതികരണം നൽകുന്നു. പാട്ട് കേട്ടാൽ ഉടൻ പറന്നു വന്നു അതാസ്വദിക്കുന്ന പക്ഷി എല്ലാവരുടെയും മനം കുളിർപ്പിക്കുന്നു. അതാണല്ലോ സംഗീതത്തിന്റേ ശക്തി. ഇതൊക്കെ കൂടാതെ മലയാളിക്ക് അത്രയൊന്നും പരിചിതമല്ലാത്ത മെലോഡിക്ക എന്നൊരു സംഗീതോപകരണവും കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ അനുപ് മിടിക്കാനാണ്

അവയിൽ ചില ലിങ്ക് താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

<https://youtu.be/UltS1QbDd8>

<https://youtu.be/VyPlwVYMcxw>

https://youtu.be/Osum_YcXYKM

അനുപിന്റേ സംഗീത സപര്യ യ്ക്ക് പരിപൂർണ്ണ പിന്തുണ നൽകി പാലക്കാട് കഞ്ചിക്കോട് കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ അദ്ധ്യാപികയായ

ഭാര്യ ശ്രീമതി നിനു ഒപ്പമുണ്ട് . ഇരട്ട സഹോദരിമാരായ അനീഷയും, അഷിതയും സകുടുംബം പാലായിൽ താമസിക്കുന്നു .

സംഗീത ലോകത്തു തന്റേതായ സ്വരജതികൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഈ എളിയ കലാകാരൻ. കഴിവുള്ള സമാന മനസ്കരായ മറ്റു കലാകാരന്മാരെ പിന്തുണയ്ക്കാനും , അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന " സംഗീതമേ അമര സല്പാപമേ " എന്നത് ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുകയും അതിനായി പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ യുവ കലാകാരൻ ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : നവീൻ രമണൻ, ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, കടപ്പാക്കട (ബ്രാഞ്ച്, കൊല്ലം

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത (ബ്രാഞ്ച്

Friends.. a word that could catch the attention of all Malayali listeners. (the translation of the word is not exact 😊) That one word would be followed by a popular art form like a drama or kadhaprasangam (a story telling performance combining speaking, acting and singing). Here we present a banker who performed kadhaprasangam during his school and college years and is now an upcoming music composer.

Anoop Kumar V

Dhanalaxmi Bank
Regional Office, Thrissur

He is the son of Sri. Velayudhan Nair, who retired from the education department (Palakkad), and Smt. Syamala, who was a teacher in Kollengode PKDUP. He was born in Pala and later moved to Palakkad where his parents worked.

He did his schooling from 1st grade to 7th grade from the same Kollengode PKDUP where his mother taught. Then he went to Panangattiri RPMHS till his 10th grade. He did his pre degree and BSc Physics from Nenmara NSS College, and then MBA from Pollachi Sree Saraswathi College.

His first stage appearance was when he participated for light music competition in his 1st grade, by singing Vayalar's drama song, "Kayalinakkare pokanenikoru kalivallamundayirunnu..."

Enikoru kalivallamundayirunnu..."

The pride in Anoop's voice could be felt as he explained that winning first prize at such a young age for this song was his inspiration that brought him to where he stands now! From then on he was keen on participating in all competitions at school and bag prizes; be it light music or poetry recitation or group song or mono act or drama acting...

It was Bijosh mash, Anoop's Malayalam teacher at Panangattiri school and the school's present Principal, who dug out the innate talent of performing kadhaprasangam in Anoop.

From 8th grade to 10th grade, he won the first prize in kadhaprasangam continuously in the Palakkad district level youth festivals. The record of representing Palakkad district in the State Youth Festival kadhaprasangam boys category for consecutive three years still goes to Anoop. The first story he presented was "Mampazham" by Vailoppilli (with whom Malayalis share an emotional bond). The next year he brought to stage the story of the architect of the monument of love, the Taj Mahal, Ustad Isa Khan whose hand apparently got cut, "Smaraka silpikal" – written by Yusufali Kecheri. And the third in row was "Manishada", considered as the root cause for the penning of Ramayana. He started learning Carnatic music from a teacher named Mangalam, during his High school years. Later he continued his lessons under Sadanam Jyothi master.

He is highly indebted to the encouragement bestowed upon him by his beloved Bijosh master and Pankajakshi teacher.

Even during his college education, he readily competed in many cultural events. He represented Nemmara NSS college for the Kozhikode University A Zone Youth Festival in kadhaprasangam, drama, mono act and mime. In 2002, he was the college arts club secretary.

He worked with the ICICI Prudential Life for five years after completing his MBA Course. Then in 2011, he joined Dhanalaxmi bank Ernakulam Bar Council Branch as an officer. From there he shifted to Kaloor and then to Chengannur, the next three years found him at the country's capital city. He returned to Palakkad for two years and is now posted in Thrissur Regional Office as Assistant Manager.

Amidst the hectic work, his talents took a backstage for a while. He chose music for his second innings. A spotless music lover! Then, and still.. He takes lessons in Carnatic music from Sri. Kanjangad Sankaran Namboodiri mash now. Alongside, he is mastering guitar and keyboard from Sri. Krishnan Kutty master.

Today, the major highlight in any TV channel would be one related to music. And the all time favourites would be evergreen, meaningful and soulful music of the golden era. Anoop has started a YouTube channel, "Scintillating Symphony", to bring such nostalgic songs before the new generation. His confidence was boosted by the warm response he received for his efforts and gaining more than 1000 subscribers in such a short span of time. He is trying to include mehfil, ghazals and instrumental music along with the evergreen songs in his channel. He also intends to create a podium for talented artists to share their creativity through his channel. The

friendship with a bird that gave him company during the lockdown days, whom he fondly calls 'Doodu', has also gained popularity in YouTube and Facebook. The video of the bird flying up to enjoy music has amused all viewers. That is definitely the power music has. Anoop is also an expert in melodica, a musical instrument not so familiar with many Malayalis.

Here are a few links to his YouTube channel.

<https://youtu.be/UltS1QbDd8>

<https://youtu.be/VyPlwVYMcxw>

https://youtu.be/OSum_YcXYKM

His wife Smt. Rindu who is a teacher at the Kendriya Vidyalaya, Kanjikode, Palakkad, supports Anoop in all his endeavours. His twin sisters Aneesha and Ashitha are staying at Pala with their families.

This talented banker is presently working on music composition, to bring out untapped beauty of musical notes. He is passionate about music and strives to encourage other talented and creative people, a rare human quality in today's world..

We, the members of the Talented Bankers group, wish Anoop and his family all the very best, and await the ingenious tunes that he would come up with.